

昆州華文

昆士蘭華文作家協會會刊

2015年05月號 總第11期

昆士蘭華文作家協會是一個非營利性、非宗教性、非政治性的以華文寫作為共同愛好的群眾團體。昆士蘭華文作家協會的宗旨是以文會友。《昆州華文》為昆士蘭華文作家協會會刊。

歡迎愛好華文寫作的朋友踴躍投稿；歡迎熱愛華文文學的朋友加入協會。投稿或申請加入協會請聯繫：info@qcwriters.com 歡迎大家訪問我們的網站：<http://qcwriters.com>

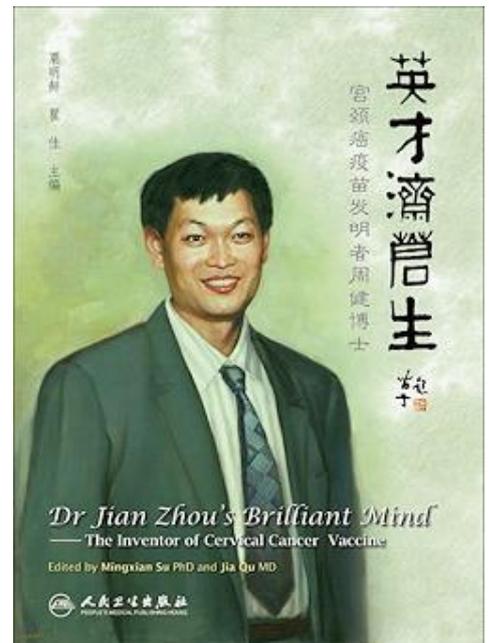
本期目錄

- 上帝親自接走了他 — 紀念周健博士 【藍湘】
- 詩一首 — 回應午夜的薩克斯 【洪丕柱】
- 浩歌永遠伴君眠 - 緬懷傅晶先生二三事 【刘晓英】
- 我給擦皮鞋的付了 120 澳元 【洪朗】
- 职场变迁 - 詹姆斯 【韋鋼】
- 曼谷小游 — 整形医院白蓮
- 过去的现代女性和现在的传统女性 【洪朗】
- 十七個女朋友，你忙得過來嗎？ 【洪丕柱】
- 詩詞二 【许雪纯】
- 記一位哈佛接納的英才 【徐欣】
- 攝影：《排球隊員》 【韋鋼】
- 作協簡訊 【昆士蘭華文作家協會】

上帝親自接走了他 — 紀念周健博士

藍湘

實驗室的燈光依然閃亮，
攤開的筆記本還沒合上。
電腦裡的論文寫到一半，
黑板上塗滿了他躍動的遐想。
電話中留著大家的問候，
大大小小的事，都等著他回來商量。



臨行前披在妻子身上的外套，
還帶著他的氣息，一如他仍在身旁。
他，卻已去了。獨自上路，悄無聲響。
踏著慣常急促的腳步，他走得那麼匆忙。
慈母，愛妻，幼子，伙伴，從睡夢中驚醒，
他已遠去，從此天各一方。
再看不見他孩子般的笑容，神采飛揚，
再看不見他不息的身影，日夜奔忙。

為什麼，為什麼讓他在如日中天時殞落？
為什麼，為甚麼只給了他短短 42 年的時光？
是上帝親自接走了他，
輕輕把他抱起，貼在自己的胸膛。
“來吧，孩子。你原來自天上，再跟我回天堂。
交托給你的使命，你完成得圓滿輝煌。
千百年來第一次，
面對一種癌症，人類不再驚慌。
億萬個母親女兒姊姊妹妹，
因為有了你，會笑得更美麗歡暢。”

是上帝親自接走了他，
不忍看他把多少擔子壓在自己的肩上。
“歇下吧，孩子。我給你的原是血肉之軀，
你把它用作鋼樑鐵柱，撐起恢弘的殿堂。
歇下吧，孩子。卸下你的重負，躺臥在我的腳旁。
你已打完了那美好的仗。
當跑的路，你跑盡了，
如今，有勝利的的桂冠為你戴上。”

是上帝親自接走了他，
為他在天上預備了安憩的地方。
每當黎明前，有一顆星低垂閃光，
那便是他，對著我們凝視遙望。
拂曉的星，把我們的前頭照亮，
它引領的路，從腳下通往遠方。
當我們爬山涉水，登上山崗，
再聽春風秋水把他的故事傳揚。

注：

由周健博士和 Ian Frazer 教授共同研製成功的子宮頸癌疫苗已在全球應用，這意味著全球女性第二大殺手子宮頸癌將永遠成為歷史。

詩一首 — 回應午夜的薩克斯

洪丕柱

詩一首：回應午夜的薩克斯
昨夜得一奇夢，夢中即興賦詩一首。
早起後居然還記得，略作修改，抄錄於茲：

致走進我的夢境的無名女士：

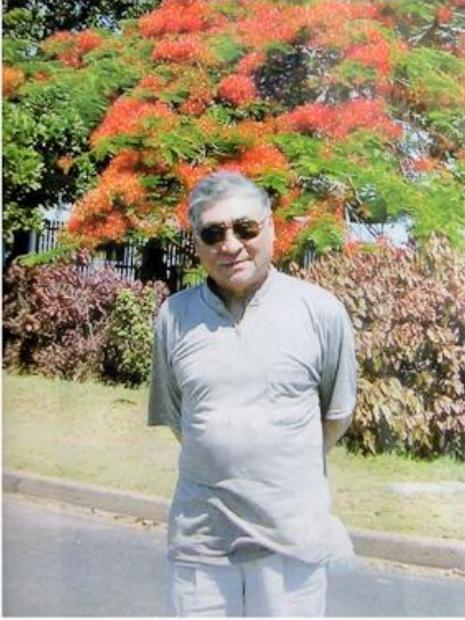
在午夜清澈的月光中
你走進我的夢境
那樣曼妙，那樣輕盈。
赤裸的四足踩在溪邊的
清冽的淺灘上
我望着您映著月色的臉
那樣清婉、皎潔和文靜。
你的嘴唇那樣地充滿著誘惑
那樣的溫暖、紅潤、豐盈。
我擁著你的肩頭
止不住要俯首去吻你那期待的雙唇
甜蜜而又純情。
我感到隱約有一種抵抗
但它在我堅定的雙臂下消退
變成了對我渴求的回應。
我那熱烈的唇終於接觸到了它的目標
頃刻間
月光、溪水、你那薄如輕紗的白色長袍
還有我悸動的心
全都消融為一體 – 在傾聽...
午夜遠方傳來的那
薩克斯管淒婉的抒情。



後記：幾乎半個世紀沒有寫詩了。
高中和大學年代酷愛寫詩，作品不少，新詩、古體詩（七律、五言等）都寫，全部工整地抄在一大硬面日記本裡。
裡面還有我寫的一些短篇小說、劇本。
文革中母親被揪出來批鬥後，因面臨被抄家的危險，而這些作品會被戴上反動和資產階級情調的帽子，所以匆匆在家裡全部付之一炬。
大哭了一場之後，暗暗發誓不再寫作，特別是詩。
我的體會是年輕時是寫詩的最好的年代，因為那年代容易被青春的激情和意氣所充滿，敏感、多情、真實。
受一位文友發來的詩作的感動，我居然在夢中寫下了幾十年來的第一首詩。
就將這首詩作為重新跨出的陌生的第一步吧。

浩歌永遠伴君眠 - 緬懷傅晶先生二三事

刘晓英



題照詩：紫萼落地我離去，紅花盛開我復來。
雲游澳洲詩入境，最重親友真情懷。

劉小英 2 月 28 日星期六一早，從好友洪燕處得知，我倆的老朋友、備受尊敬的國家一級作曲家傅晶先生不幸於當日清晨辭世。聽到噩耗，我怎麼也不願意相信。回想以往每年回京探望我父母時，幾乎都會去傅先生家拜訪，坐坐談談，隨意而溫馨。心情平復些後，我撥通了傅先生家的電話，有機會與他的夫人、病痛交加的于白琳老師通了話。從而得知，醫院不久前準備給傅先生做心臟搭橋手術（他曾興奮地對夫人說，手術後可望再回澳洲，太想念那幫朋友了），可考慮到他年事已高，只好採用保守療法。誰知近期不幸染上感冒，導致心臟病複發，享年 83 歲。聽到這裡，話語哽咽，詞不達意，卻依然忍住心中的哀思，囑咐夫人要節哀保重。放下電話，思緒像潮水一般湧來，那些久違的畫面像電影一般湧上心頭，仿佛昨天發生的事一樣。

提起傅晶先生，就不得不提起他撰稿並由頤康園出版的那本《旅澳詩文錄》，他不僅與頤康園結下了不解之緣，更與布里斯本的父老鄉親們結下了情同手足之緣。

相識澳洲 結緣頤康

2004 年 8 月中下旬，我作為義工，前往 MacGregor 小學參與由布里斯本“益壯之友”老人會率先開創的首屆“金婚慶典”，偶遇鄉音傅晶先生和夫人于白琳女士，我們竟一見如故，相談甚歡。健談爽直的傅先生操著一口純正的北京話，坦言對“金婚典禮”的感受；謙虛和藹的夫人也不時點頭，附和著先生的話語。後得知他們是來探親的，對兩個在布市從事導遊工作的兒子傅越、傅倫讚不絕口。會後，我們依然意猶未盡，這時傅先生認真地說，我是他在澳洲認識的第一個中國人，還風趣地說是“相見恨晚”。於是他主動留下聯絡方式，期不久再敘。可想而知，我與他們夫妻二人遂成忘年之交。

次日工作之餘，我來到傅先生位於 Calamvale 的家，雖是初識，卻像老朋友一樣不拘客套，開門見山。先生毫不隱喻他是國家一級作曲家，是著名的《北京頌歌》的作曲者之一（與田光合作，傅庚辰作詞），該作品創作於 1971 年 4 月。經歷那個年代的人們都難以忘懷，在那個特殊的革命年代竟然能夠創作出如此悅耳的音樂，如此動人的旋律，至今都琅琅上口：“燦爛的陽光升起在金色的北京，莊嚴的樂曲報導著祖國的黎明。啊！北京啊北京！……”

我還清楚地記得，北京人民廣播電臺曾採用這首曲子作為每天電臺的開始曲，自 1974 年中期開始，播放長達近三十年，僅次於廣播電臺播放《義勇軍進行曲》（又稱“國歌”）作為每天電臺的開始曲的年數，在中國廣播史上創下了難以磨滅的紀錄。

傅先生的其他作品還有我們兒時耳熟能詳的跳皮筋歌《豐收歌》：“麥浪滾滾閃金光，連年一片好風光……”；《小松樹》也是影響了幾代人的佳作：“小松樹快長大，綠樹葉新枝芽……”。後來相處久了才陸續知道，傅先生還特別喜愛古詩詞，尤其是在創作古詩詞方面，與我丈夫也有著

相同愛好，傅先生也喜歡咬文嚼字，而且直言善辯，儘管見解不同，但他們還不時暢談自己的看法。《唐詩三百首》，亦喜愛為中國古典詩詞譜曲，如：《靜夜思》、《清明》、《赤壁懷古》等。另外，軍人出身的傅先生，其作品還有運動會專用的《團結友誼進行曲》、《摩托化部隊進行曲》等管弦樂作品。真是喜出望外！我覺得他是個不可多得的人才，而且是個比較全面、多產的作曲家。一個國家級的作曲家就像天上掉餡餅一樣來到我們身邊，簡直是太幸運了！這對我們這些喜愛歌唱、喜愛音樂藝術的人來說、對華人社區來說是如此珍貴的財富，應當讓社會把這個難得的資源充分利用起來。於是，順其自然就把傅晶先生夫婦介紹給了時任頤康園董事長的、酷愛歌唱的陳楚南先生。

時值 2004 年初春的頤康園，正是創業的初始階段，一片荒野，全靠志同道合的四位董事：陳楚南、林宏奎、畢超、陳萬玲和董事會的成員們與有限的員工，力挺頤康理念和精神，打造頤康品牌文化以推廣頤康藍圖。

何其艱辛，可想而知……

眾人捧柴 頤康組歌

打開封塵近十年的檔案夾，看到傅先生當年的創作理念與手稿，以及‘頤康藝術推廣’的點滴心得和進程記錄，許多往事湧上心頭，我仿佛看到陳先生攜夫人鄧夢施初次拜訪傅晶先生伉儷的情景。當傅先生本著“文化搭台，經濟唱戲”的原則，提議‘用藝術途徑’打造頤康理念的看法時，與陳先生構思的‘頤康藝術推廣’竟不謀而合，隨即一拍即合。兩人不禁開懷大笑，仿佛知音一般。這個上天賜予的機緣，便應運而生了一組歌唱頤康園的歌曲。作為頤康園的職員，筆者有幸經歷了創作和製作歌曲推廣的全過程，記得作曲家在實地參觀頤康園並聆聽陳先生充滿熱忱演講的頤康理念之後，輾轉反側，夜不能寐，連夜起身創作了第一首藝術歌曲《頤康園，長壽園》。之後竟一發不可收，回國後又相繼改編和創作了幾首推廣頤康理念的組歌：《頤康園之歌》（原名：頤康園，長壽園）、《洛根河畔頤康園》、《澳洲，我第二故鄉》和《幹枝開花勝似梅》與《布里斯本河之夜》。在創作頤康歌曲的過程中，筆者竭力促成了作曲家與演唱者蔣海春和洪丕柱參與《澳洲，我第二故鄉》的重新填詞工作：“我背井離鄉，飄洋過海闖蕩，尋找一片天，自由的空間……”使那淒美動情而又激昂的旋律能夠真實再現華人當年創業的艱辛歷程和今天收穫成果的喜悅之情與心向母國的情懷。這套《頤康組歌》CD（寫這篇紀念稿時，筆者即興起名），於 2005 年 9 月出品，總策劃是頤康總裁陳楚南、總監製是頤康董事陳萬玲、藝術編導由著名的音樂製作人王遲擔綱，組織協調：劉小英；其演唱曲目分別由布市著名的演唱者：蔣海春、洪燕、胡冰等人友情奉獻，傾情演繹，感人至深。詳細內容一併收錄在傅先生撰寫的那本 16 開的《旅澳詩文錄》內，恕在此不能一一詳錄。

紫英落地 紅花盛開

好個篇首語：“紫英落地我離去，紅花盛開我複來。雲遊澳洲詩入境，最終親友真情懷。”刊登在傅晶先生撰寫的那本《旅澳詩文錄》的首頁，乃先生本人豪壯情懷的真實寫照。

認識傅先生的人大多知道，他那種極度熱愛生活、酷愛藝術、博學多才、孜孜不倦的精神是不多見的，而且平易近人、真誠待人、豪爽直言；而貴在善於發現對方的優點，並加以自己的感受予以客觀的評論。與他攀談往往會不自覺地受到不同程度的感染，既開闊了視野，又增長了見識，更獲得了友情，因此很受人們的青睞。

這也許就是為什麼今天在布里斯班會有那麼多的團體和個人自發地組織起來，並在熱心社會活動的歌唱家洪燕女士的精心組織下通過不同管道捐白金、獻花圈、寫挽聯、附悼詞；最讓我感動的是，有一些與傅晶先生從未謀面或未曾相識的人們，也紛紛共襄盛舉，特別是《華友週報》的老闆兼主編 Felix 沈和夫人 Jasmine 以及《華商週報》的老闆兼主編 Catherine 蕭，在聽取洪燕的轉述

後，特此為悼念的人們設計了版面，以抒發人們對傅先生的哀悼和緬懷之情。

當我們今天悼念傅晶先生，就不能不提起他於 2007 年 8 月至 2008 年 1 月精心撰寫的那本近一萬字的《旅澳詩文錄》，裡面幾乎詳盡的收錄了傅先生伉儷兩次來澳探親的全部旅程和結交新朋、再會老友的心得。其《詩文錄》不僅集攝影、詩歌（包括打油詩）、創作歌曲和填詞為一體，更有多篇暢談人生、感悟音樂的篇章，使人讀後為之感動，為之振奮，堪稱具有教育意義和藝術欣賞之上乘佳品。

據筆者粗略統計，該書幾乎涵蓋了布市來自兩岸三地的中港臺同胞以及新馬越緬寮泰國菲、汶萊和巴布亞新幾內亞的華人朋友以及澳洲友人；並多次提及或評價華人背景的各類文化藝術團體以及其他領域的各路精英達數十次之多；提及並收錄了我們身邊人數超過半百、熟知或未曾相識的‘音樂愛好者’、‘文學愛好者’、‘詩歌愛好者’、‘文化傳播人’等感人的故事，讀起來倍感親切，真為我們能夠生活在這樣一個和諧友愛、得天獨厚的布里斯班而感到驕傲，感到自豪。即便到了出版後七年多的今天，當我再度翻看那本《旅澳詩文錄》時，許多往事仍然歷歷在目，仿佛不久前發生的事一樣，讓人感懷，使人難忘。

當 2004 年 11 月優雅的紫花楹（Jacaranda）落英時節，年逾七十的傅先生夫婦別離我們回到北京，又於 2006 年火紅的鳳凰花（Poinciana）盛開之際，第二次從北京千里迢迢來澳探親，所不同的是，他肩扛大背包（文稿資料等），徒手提一幅精心包裝的玻璃鑲嵌的鏡框，尺寸約為 A3 大小（像《華友週報》的大小，約 8 開本）。他一路小心翼翼帶在身邊，生怕磕破打碎，頗費了一番心思---原來是他老人家於 2005 年 10 月下旬在北京聽說我正經歷幾次手術的苦痛時，立即以他對人生的感悟，專門為我寫了一首詩，意在鼓勵我堅忍戰勝頑疾。他們還多方諮詢，帶來化療恢復後的藥品。

真誠之至，關愛有加，深深打動著我們。至今那鏡框依舊掛在牆上，不時喚起我們溫馨的回憶。附錄原詩如下：小英：老朽活了七十三，搏擊人生略有悟，以詩誌之，以茲共勉。

人生苦短歲月流人生苦短歲月流，轉眼之間白了頭
五勞七傷難免事，七災八難闖都幽
兒女情長割不斷，國事危事令煩憂
回顧一生真滋味，最是少年不知愁

---作於 2005 年深秋

京城探望 竟成永別

我們夫妻倆都清楚地記得，最後一次去探望傅先生伉儷，是在 2014 年元旦的那天。當我們從寒風凜冽中邁入他們位於‘總政幹休所’的單元房時，一股暖流迎面撲來---那不僅是屋內的暖氣融融，更是老倆口兒熱誠的情感濃濃。傅先生依然精神勃勃不停地說著，看上去與 2013 年初的差別不太大，只是滿頭的銀髮、佈滿深紋的臉龐給人以木刻畫的感覺，深沉而雋永。於老師依舊那樣溫順和藹，剛做完手術的她，手持雙拐穩健地在屋裡忙來忙去。不想京城探望 竟成永別。

真誠懷念 感人肺腑

傅先生的告別儀式於上週五（三月六日）在北京舉行。先生的長子傅越、二兒媳袁慧及時傳來照片，使我們有幸親眼目睹了那莊嚴肅穆、軍威壯觀的場面，催人淚下，惋惜至深。那天也恰好是《華友報》刊登筆者這篇紀念文章的日子，以抒發筆者夫婦深切的悼念之情。之後，相繼收到布市才子粟明鮮、北京老鄉喬梁和小胡夫婦、“北京之家”的小北托她在京城的妹妹前往參加葬禮，並送上以個人名義獻的花圈，著名歌手張方、海春等人亦然。著名的音樂人商泉、王遲、常青以

及吳京忠和施 老師夫婦也發來電子郵件，因篇幅所限節選如下：*聞名澳洲的布市音樂家商泉先生寫道：“願他在天上寫出更美的歌曲”。

我给擦皮鞋的付了 120 澳元

洪朗

在 2015 年的 3 月 1 日，我去悉尼旁边的小城市卧龙岗，参加了星云大师创立的南天大学的开业典礼；第二天，我就去了悉尼的市中心逛街，因为天气一下子变冷了我需要买暖和的衣服。

在悉尼最繁华的街道上，我碰到一个衣冠楚楚的先生问一个老人擦皮鞋的价格，他答道“10 块钱，先生。”然后这个衣冠楚楚的人解释说，他一会儿回来再擦皮鞋因为现在需要去办一件紧急的事情。这个擦皮鞋的老人，难过地说道：“大家都这么说，可是你们都不回来。”

我忍不住了，就走过来：“您先给我擦皮鞋吧，等把我的皮鞋擦好了，他就回来了。”因为我心里忽然不舍得看到他满脸的失望，而且 10 元钱我也不是负担不起。

这个老人马上开心地笑了，高兴地开始给我擦皮鞋。我快速地坐下来以后，就慢慢看着他的脸庞，发现他其实可能没有看上去那么老，只是衣服褴褛，一头乱发，让人觉得他老态龙钟了。

老态的他一边擦皮鞋，一边和我聊天。

“我是一个无家可归的人，天天睡在外面。”他说：

“为什么？”我问。

“因为我没有政府的救济。”他答道。

“为什么？”我又问。

“因为我没有身份证，去领政府的救济需要身份证。”他答道。

“为什么没有身份证？”我再问。

“因为办理一个身份证需要 120 澳元，我每天擦皮鞋最多也就挣 40，经常一天什么也挣不到，还需要吃饭呢。”

.....

我没有再问为什么，陷入了沉思。

过了一会儿，我又问他：“如果我给你 120 澳元，你能向你的上帝保证你去办理一个身份证吗？”老人忽然抬头，在胸前快地画十字，口中念念有词，然后说：“我一定是耶稣了。我笑笑说：“我是个佛弟子。”他很不好意思地说：“哦，那么你就是菩萨了。”

回到了酒店，我就和朋友们分享这个故事，因为我觉得政府办理身份证不应该收取费用，尤其是个流浪汉的时候。没有想到的是，有个朋友瞪大了眼睛，盯着我半天，然后说：“如果那个擦皮鞋的人是个骗子，你不是损失了那 120 澳元了吗？！”

她的问话，的确让我吃惊，因为我怎么就从来没有去想他会是一个骗子呢？后来，我告诉我自己：

1. 行善，是我的事情，不需要在乎那个人是谁，是不是个骗子；也许他本来确实是个骗子，拿了钱以后，被我的诚意感动了，就悔改了，也未可知。
2. 帮助别人，不能有分别心。如果只去帮助好人，那么我们会忙着去鉴别好人坏人了，而没有时间去帮助好人了。
3. 鉴别好人坏人太难了，因为好人也会做坏事，坏人也会做好事。在现实生活中，鉴别一件事情的好坏都没有那么容易，更何况要鉴别一个人呢？！

“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心头；人人有个灵山塔，好向灵山塔下修！”



职场变迁 - 詹姆斯

韋鋼

总经理詹姆斯最后一次召集全体员工开会，宣布自己另有高就，已经通知总公司，即将走人。并特意此地无银地解释道：这个决定跟公司的运作没有任何关系。只是因为这个新的职位太难抗拒了。

消息算是突然。他另有高就不假。可明眼人都知道，他应该是呆不下去跑了。留下了一个烂摊子和一堆赤字，当然还有他算不得传奇的故事。

我进公司时，詹姆斯是公司里的一个普通销售员。给我的感觉是，话很少、不太搭理人。

当时我头上有两顶帽子，其中一项是质量管理主任。从无到有帮公司建立质量管理体系，并获得认证。为了推行质量管理的理念，也为做好内部定期互检，我决定在每个部门设立一个质量管理员。詹姆斯被指定为销售部的质量管理员。除了本质工作外负责本部门与质量管理有关的工作。

这是我真正和詹姆斯打交道的开始。我开始内部培训，安排工作。其他人都很虚心，积极配合。而詹姆斯则明显与众不同。一幅不屑一顾，怀才不遇的模样。经常硬邦邦地一句话给你顶回来。

可仔细想想，他说的也确实常常有道理。在他看来一切都应该简单，很多事在他看来都是无用功。而且你可以感觉的到他 内心里众人皆醉我独醒的超然。

就在他被“提拔”当质量管理员不久，詹姆斯在外面找了一份工作，辞职了。因为他去的公司是我们的竞争对手，老板当即宣布：省掉法定的四个星期的交接期，让他立即走人，不得在公司逗留。

詹姆斯大概是不甘寂寞，闯荡去了。这个地球缺谁都照样转。詹姆斯在公司只是一个低级的销售员，他的走对公司来说无足轻重。公司像一部机器继续运转。我们获得了 ISO9001 认证。我们开发出了新产品，并且很快打入市场。

不知又过了多久，一天，詹姆斯回来了。在外面混得大概没有像他想象的那么成功，抑或是彻底失败，还是什么其他原因，反正当我们招一个新的销售员时，他回来应聘，又被老板录取了。

斗转星移，时光流逝。詹姆斯由一个普通的销售员变成了一个在销售部资历比较老的销售员。因为资历比较老，当销售部经理因故不在时，他经常被指定做几天执行经理。

然而詹姆斯不是等闲之辈，一直在卧薪尝胆等待时机。终于，机会来了。

一次，销售部经理心脏病发作要去医院做搭桥手术。结果詹姆斯当了两个月的执行经理。这两个月他不仅把销售部管理的有条不紊，还打破了多年来形成的一些运作习惯，做出一些建设性的举动。一时间给销售部注入了一股活力。老板自然喜在心里。

后来，原销售部经理康复回来继续做经理。詹姆斯继续做销售员。然而不到两个月，原销售部经理便决定退休，回家彻底休息。水到渠成，詹姆斯自然被提拔为销售部经理。

詹姆斯做事干脆，雷厉风行。一是一二是二，从不拖泥带水。他做的事不一定都科学，都正确。但他决定做的事，总是一鼓作气，从不拖拉。

我是做技术的。那段时间，我们一直配合的不错。

然而詹姆斯毕竟是詹姆斯。一天，他又宣布辞职。凭借这些年的经验，他找到了一家公司在本州的分部经理一职。应该算是升了。

那个公司刚刚在本州设立分部，需要一个拳打脚踢的人把它搞起来。于是詹姆斯就去拳打脚踢了一番。最终没有搞起来。关闭了。老板大概也知道不完全是他的责任。他尽到力了。公司在越南有分公司，老板说他如果愿意可以去那里干。他考虑再三，没有去。



中国人说：树挪死，人挪活。詹姆斯有在我们公司当销售经理的经验，又有在这家公司当州分部经理的经验，很快他又找到一个总经理的职位。公司不大，那毕竟也是总经理。不知不觉在他的履历中已经积累了相当的本钱。

话说我们公司，老产品市场稳定，新产品蒸蒸日上。价格上无法与进口产品竞争。但我们立足于质量和创新，注重产品研发，盯住医院、实验室等质量要求高的市场。生产规模在不断扩大。公司就像一只老母鸡，越养越肥。

为什么把公司形容成一只老母鸡呢？因为创建公司其实就跟养鸡也差不多。养鸡是为了下蛋。但很多老板心里是想着把鸡养肥，养的漂漂亮亮的，然后有朝一日把鸡卖了，卖个好价。

我们公司的两位合伙老板也不例外。终于有一天，老板突然宣布，公司卖给了一家欧洲集团公司。这个消息说突然也不突然。很多人都料到会有这一天。只是等了这么久，以为它永远也不会发生时，它真的发生了。所以还是有些突然。人们不知道接下来会发生什么，会不会有很大的变化？人们心里参杂着兴奋，期待还有一丝的焦虑。

公司变卖后，大老板离开，二老板再干两个月算是交接。公司急需一个总经理。嘿嘿，谁是最好的人选呢？

对，詹姆斯！他对我们公司了解熟悉。又在外边干过总经理。于是他又杀回来了。这回，他成了公司的老板，我的顶头上司。

这回回来，山上已经没有老虎了。他可以尽情地拳打脚踢。他专断的管理风格很快显现无疑。大家只有唯命是从的份。我是眼看着他如何从销售员跳来跳去就跳成了总经理。不禁佩服他的勇气和决心。他的优点正是我要学习的东西。然而同时我也发现，在管理上他往往是蛮干。不讲科学，轻视技术。他甚至认为没必要花时间画图纸，比划比划做出来就可以了。

逐渐地，我和他产生了很大的分歧。这样下去，我几乎可以预见公司的未来。然而他毕竟是掌舵人。商场如战场，听从指挥官的指挥非常重要。

三年下来，公司以前以质量和创新取胜的策略已经荡然无存。质量管理也成了一纸空文。一切为每个月的销售额服务。生产出错率直线上升，错订的零部件堆积成山。造成巨大的浪费。

公司在詹姆斯的领导下，销售额逐步上升。从外表看，这只鸡养的不错。那上升的销售曲线无疑又是詹姆斯履历上光辉的一笔。

然而在这背后隐藏着的是：利润在直线下降。也就是说销售额上升其实做的都是赔本的买卖。而老产品的稳定销售和利润又巧妙地掩盖了这一点。更重要的是，公司失去了以前我们辛辛苦苦建立起来的企业文化，失去了战略方向，而且正在失去客户的信赖。而这些比帐上的亏损更可怕。

官僚的总公司终于发现情况不对。派人下来查账，整顿。而这时的詹姆斯早已开始寻找其他的战场了。

这前后，大约是十五、六年时间。

詹姆斯走后。一朝遭蛇咬，总公司决定暂时不再招总经理。实行集体领导。总公司让我们几个部门经理形成一个管理团队，在总公司的直接控制下，管理公司的运作。

接下来的几年里，互相扯皮，总公司瞎指挥，又衍生出许许多多的故事，有机会另文分解。

曼谷小游 — 整形医院

白蓮

去曼谷一周整牙，有两天的牙约，第一次是刚到的第二天，拔了颗牙的一边脸有些肿，其他还好，等五天后再去。中间的几天便四处游访，也想了解泰国美容，毕竟是徐娘之年，免不了要同相似年龄的女友们聊起如何撑住活力，春娇已过，夏艳即失，然而秋丽会更佳，但仍是要预防尽量延缓寒冬的枯萎，于是肩负着为同胞和自己快乐人生的重任和期盼我去了曼谷一家头等医院，这里做各种手术，换肾拉肝变器官，开膛破腹切肠子装假心，当然还有整容，整形。

医院是一个很宏伟的建筑，进去犹入商城，巨厅高滚梯，上去大小食摊连成片。建筑外面来访的车水马龙，热闹非凡，不知为什么这么多人都需修整。



我煞有介事地注册登记，领小卡，决定从头做起，自表而入，向皮肤科出发。有了牙疗的经验，很有轻车熟路的感觉，程序系统都相似。在候诊处等了一小会儿，被叫到诊室，是一个莫约五十上下的女医生，隔桌相坐，我细看了一下她，来时的兴致立时减了一半，只见乌皱的面皮勉强盖着些粉底霜，莹光浅豆青眼影反使眼睑更显臃肿。

“我能为你做些什么呢？”女医生问，
”这正是我来的目地，我想听听你的

意见。“我回答。

她端详了我几秒，”你的两边脸不均衡“，”再拔颗牙就均衡了“，我心里暗想。”我是说皮肤“，我接着说，”你觉得我是否需要做个类似拉皮手术什么的？“

”我认为不需要“，她断然地说，”但我推荐你做一个超声波理疗，对你来讲能达到动刀的效果“。
”真的吗？“我来了兴趣，”怎么个起效法呢？

“超声波可以促使真皮底层细胞增长，使皮肤收紧。”医生的语调很有说服力，我尽量不去注意她的脸，否则会失去我残留的兴致。

“不需疗程吧，只要一次理疗吗？

”对，而且效果会持续，但价格高一些。“”哦，多少呢？“我庆幸她提醒了我，”十万泰株“，我很快的折算了一下，大约澳元三千多，如果真的像她说的也许可以试一下，

”做完后能看到效果吗？“我抱着希望问，”嗯，可以看到20%左右，真正效果要等几个星期。“

我有些犹豫了，又看了一眼女医生松弛的面皮，兴致皆无，”我考虑一下吧“。

”没问题，那么我给你点建议“，她表现的很负责，我凝神听着”你每天擦些防晒油。“”好，一定“我郑重其事地回答。

走出皮肤科，我完全没有了来时的热情，除非女人们要切眼皮弄个炯炯有神的双目，或两刀筑出丰胸，其他似乎没什么可做的，美好人生还是在家喝茶看书。

我有新想法了，我要成立组织，永保春娇夏艳光彩，名字就为”春夏园“，不好，会令男人遐想，”春园“，满园春色关不住，皆因墙外接应人，“夏园”，这名字不错，活动地点就在我家后院，着重于身心健康且培养高尚情操，内容有，品茶高歌，弄红酒喝，胡侃乱聊，望水发呆，吃饱眯眼，还可以游泳，高兴了甚至在阳关沐浴下裸泳，还可以仰泳，总之活个随意，这才真是快乐人生。

过去的现代女性和现在的传统女性

洪朗

婚姻，对于女性，极其重要，就像俗语说的：“男怕选错行，女怕嫁错郎。”就连现代到 2014 年了，网络里仍然有人讨论关于“干得好不如嫁得好”的问题。可见，谈婚论嫁，对于女士们来讲，是个永不过时的话题。

过去的现代女性

过去，我们父母辈或者爷爷奶奶辈的婚姻，都是媒妁之言父母之命。那些听从父母亲安排的女士们，就嫁给了一个门当户对的人家，女婿的长相不用说，脾气肯定是好的，也一定能够养家糊口。这些，都没有什么奇特的。那些奇特的女性们，就成为了我今天所说的“现代女性”。她们奇特的地方在哪里呢？看看《西厢记》，读读《红楼梦》，就明白了。这些才子佳人的故事，讲述的都是这些过去的现代女性。就用红楼中第五十四回，“史太君破陈腐旧套，王熙凤效戏彩斑衣”来举个例子。贾母让说书的女先儿解释《凤求鸾》里那个所谓的残唐五代的故事，之后，老太太就说了下面这一大段关于才子佳人的话语：



“这些书都是一个套子，左不过是些佳人才子，最没趣儿。把人家女儿说的那样坏，还说是佳人，编的连影儿也没有了。开口都是书香门第，父亲不是尚书就是宰相，生一个小姐必是爱如珍宝。这小姐必是通文知礼，无所不晓，竟是个绝代佳人。只一见了一个清俊的男人，不管是亲是友，便想起终身大事来，父母也忘了，书礼也忘了，鬼不成鬼，贼不成贼，哪一点儿是佳人？便满腹文章，做出这些事来，也算不得是佳人了。比如男人满腹文章去作贼，难道那王法就说他是才子，就不入贼情一案不成？可知那编书的是自己塞了自己的嘴。”

所以，过去的现代女性，敢于追求爱情，为了爱情包括那一见钟情的爱情，她们可以“父母也忘了，书礼也忘了”，遵从自己的心愿，不论她们是不是“佳人”，至少可以称她们是“现代女性”了。这些过去的现代女性，婚姻是不是更幸福呢？爱情是不是更加长久呢？我们无从考察，因为在一个基本上没有离婚的年代，婚姻本身就像一双鞋子，舒服不舒服，只有里面的脚趾头知道。

不过，她们轰轰烈烈地爱过，追求过，也不能不说那可能是她们人生中最为华丽的一章。

现在的传统女性

现在，不论是我们本人还是我们的子女们，婚姻都基本上是他们自己做主。他们现在上大学期间，就开始谈恋爱找对象了。这和上个世纪八十年代的大学规则完全不同，那个时候谈恋爱就违反了校规，都要被学校批评的。那么在这么现代的一个时代，那些追求爱情也包括那一见钟情的爱情的女士们，就属于大多数的了，每一个人的人生中都有了这可能最为华丽的一章。但是，仍然有一些人包括女性朋友们，坚持着让女士们做传统女性。

比如净空法师（1927年2月15日——），俗名徐业鸿，一九二七年出生于中国安徽省庐江县。先后追随一代大哲方东美教授、藏传高僧章嘉呼图克图及佛学大家李炳南老居士十三年，学习经史哲学以及佛法。曾任澳洲格里菲斯大学、昆士兰大学荣誉教授，中国人民大学客座教授，格里菲斯大学、南昆士兰大学荣誉博士，印尼夏利悉达亚都拉回教大学荣誉博士，澳洲净宗学院院长、香港佛陀教育协会董事主席。

很明显，净空法师是这样一位大德高僧，他认为：“自由和人权，把现在的年轻人给害苦了，把社会给害苦了。”他觉得父母给找对象就很好，因为父母亲有丰富的人生经验，也希望自己的儿女快乐幸福；但是年轻人自己追求的，都是所谓的爱情，都是表面的东西，对于婚姻和家庭来讲，不一定合适。

我在网路上也看到一个成功的女企业家，介绍自己婚姻成功的经验。她认为自己过去做妻子做的不好，是个现代女性，没有了任何传统女性的美德，在家里和丈夫去抢那一片天，因而忘记了自己本来是应该做大地的，大地需要滋养万物的，所以她家里就经常闹“地震”；后来，她增加了人生的智慧，认识到传统美德的重要性，开始享受了做大地的快乐，仰慕着丈夫的那一片天，滋润着儿子的健康成长。她的结论是：知识不能改变命运，只有智慧才能改变命运。

而智慧哪里来呢？我们的传统文化！传统文化中关于如何做妻子和母亲的学问和教导。我们的中国文化里圣人很多，贤人也很多。

毫无疑问，如今的高离婚率，尤其是和很久很久以前的离婚率几乎是零比较，与现代人（其实是现代的年轻人）的自由选择婚姻很有关系，尤其是她们选择的时候是依据她们的爱情！结婚的时候因为爱情，但是年轻时候的那种爱情就像烟火一样，绚丽而短暂，几年以后没有了爱情就离婚，而且离婚最容易接受的理由是“我不爱Ta了”，或者更加糟糕的是“我爱上别人了”！

高离婚率也可能和现在离婚比较容易更有关系。婚姻是需要共同经营的，柴米油盐酱醋茶，一起过日子，除了感情更多的是责任和义务。这个时候，维持一个家庭，就不能仅仅靠那个传统意义上的爱情了，而是需要更新了内容的爱情。但是年轻人自己的心灵还在成长，在没有搞清楚这个新形式的爱情之前，就可能换个人又去追求当初那种带他们走进婚姻的那个激动人心的爱情了！

所以，在过去都有婚姻和家庭的时候，那些现代女性就去追求爱情；在现在都有爱情的时候，那些传统女性就去追求婚姻和家庭。

一个幸福的家庭，不可能没有爱情，也不可能只有爱情！

十七個女朋友，你忙得過來嗎？

洪丕柱

我近來幾次（最近是在 5 月 20 日）在澳洲的網上新聞讀到這樣一條報導（據悉轉載自《南華早報》）：中國湖南省長沙有名姓 Yuan（猜想是袁吧）的男子，在一次車禍受傷被送往醫院治療後，很快就有十七名女子，都自稱是他的女朋友，幾乎同時趕到醫院去探望他，有的還傷心地哭哭啼啼，生怕他傷得很重。

當然這十七位女士在第一時間都發呆了。不光是這十七位女士，醫院的員工們也都驚奇得目瞪口呆！

其中一位叫 Xiao Li 的說，她是哭哭啼啼地去醫院的，但是她無法相信，竟然年輕美貌的姑娘一位接一位地出現，都是來醫院看她的男朋友 Yuan 的！

她說她很愛她，但是現在不再愛他了，她的眼淚也已經哭乾了。她要報仇！

另幾位說，他經常向她們要錢。而我無法相信，居然她們也都經常給他錢，而且已經供錢好多年了！

還有一位說，她正在操辦同他結婚的準備工作。

更有一位叫 Wang Fang 的說，她已經為他生下了一個兒子。現在她不再愛他了，可是她仍然愛兒子，但拖着他的兒子，她今後該怎麼辦呢？

好在這些女人並沒有相互爭風吃醋，吵吵鬧鬧，而是很快就團結了起來，共同創立了一個復仇聯盟的微信群，叫做“報仇”，意思是要集體來懲罰他、控告他。有關方面也給他定了“欺詐罪”，要起訴他。

在我看來，這條報導真是挺搞笑的。從照片看，這男子也絕非帥哥，單眼皮、小眼睛，相貌平常，只是臉皮挺白而已。

他也顯然不是有錢有勢的貪官，也不是商界大款，包養得起十幾個奶，因為他甚至還要向女朋友討錢，而不是貼錢給女朋友的呢！

也不知道他有什麼辦法，可以同時周旋於這一大群女人的中間，讓她們一個個都傾倒於他，甘願為他哭、為他生孩子、為他供錢、為同他結婚而作準備！

當然他同她們都是單線聯繫，因而彼此都不發現他另有所愛，只以為他是唯一愛她的男人，如果不是這場車禍把他送進了醫院的話。

報導說，這個 Yuan 真是中國現代版的花花公子唐璜。

不過你可以因此而以欺詐罪來起訴他嗎，我懷疑，哪怕他向你要過錢、同你發生了性關係？熱戀中的雙方，一方給另一方錢，或者雙方發生了性關係，也是你心甘情願的啊，盡管他可能欺騙了你，最多是道德品質的問題。況且他並沒有結婚，用對太太不忠、搞婚外情、包養小三等的罪名來指控他也不能成立。

總之我感到很稀奇，一个相貌平常的長沙男人，竟然能使那麼多的美貌長沙女人深愛上他，是長沙男功夫特別到家，還是長沙女特別好騙？

最使我感到稀奇的是，這男人哪來這麼多的時間，周旋在十七名女人中間而游刃有餘，不被發現？即使他沒有工作，全職從事騙女人的職業，也很困難。

他的時間安排的技巧可以讓他當上一名省委書記，至少一名大公司的總裁。噢，不對，書記和總裁都有好幾名秘書協助，他連小密也沒有一個！對有些男人來說，全職陪一名女性，什麼其它事情都不做，能令她開心，已經很不容易了！

他需要每天泡好幾名妞，要從一個地方趕到另一個地方去赴好幾個幽會（距離還不能太近，否則容易被發現，交通還不能阻塞，否則無法遵守約會時間），要有良好的記憶力，不能搞錯時間和地點和見面的對象是誰。很可能還要同她一起吃飯、喝咖啡、喝酒、逛街、購物、聽音樂、看電影、唱卡拉 OK、講笑話、玩樂、上床做愛、裝可憐相讓女人掏腰包給他錢（我已經想不出談戀愛的年輕人，或想騙取女朋友歡心和信任的男人，今天還需要做些什麼事），如果不是超人，哪來的精力？

雖然新聞沒有提他是否創造了同時談女朋友的數目的吉尼斯紀錄，想來能超過他的男人不會太多吧。

不知道“報仇”群建立之後會做些什麼，會讓 Yuan 受到怎樣的精神和肉體的懲罰、是否最會讓他進班房、還是令他身敗名裂（已經差不多了吧）、受到全社會的唾棄、發瘋、得精神分裂症、一生再也找不到工作、還是變成討飯的乞丐，最後可悲地死去？

總之，很想看到後續的不斷的報導。



詩詞二

许雪纯

咏虫

虫声蝉蝉丝雨玉，
花零浊酒对苍天。
甲壳小小成对比，
化情画意流水般。



咏蝶

纷芬然目城海铭，
颗金囡囡悉喜惜。
蝶飞蝶往水迷秘，
土灵霜斋叶成双。

記一位哈佛接納的英才

徐欣

据最新的世界级大学评比公佈, 美国哈佛大学排名第一, 在哈佛曾誕生了八位美国总统, 这是当今世界享有盛名的, 也是全美最难入讀的学府。

最近得知我的一个姨孫被哈佛接納為科研学者, 进入此校的研究所, 他已於月前抵校報到. 这是2014年圣诞节前我多得到的一个大好信息, 欣喜之余, 不禁想到这位姨孫的成長过程具有典型性, 他是一个資質聰穎又勤奋努力的全优生, 由小, 中, 大学, 碩士, 博士, 博士后, 一路学习优异, 捷報頻傳, 但其成功非僥倖, 沒有捷徑和窃门, 是一步一脚印, 是锐意进取孜孜追求达到目的始罢休, 所以他的成長經驗是可借鑑的, 写出来或可嘉惠后学, 或可對一般父母輩培育子女有所啟迪, 就让我所知来写写吧.



姨孫嘯天(化名), 27岁, 出生於上海一个教育世家, 他自幼聰明睿智, 記得在他童年時代, 我去上海探親, 曾听过他流暢地背誦整本童話故事, 琅琅上口, 我不禁嘖嘖称奇. 他少年時代还練得一手书法, 用筆含蓄朴素, 平实端庄, 曾贈我”寿”, ”鶴”等吉祥祝辞, 並曾代我书写一幅祝賀”艺文雅集”讀書会成立四周年的对联. 他高中阶段对数学化学生物尤有兴趣, 以最高分考入复旦大学數学院, 经过艰辛努力, 大二時获一等奖学金, 大三時成績获全 A, 总排名次进入班级前数名, 又曾參加全国大学生數學建模竞赛而得到上海赛区一等奖, 並因此得到代表复旦參加美國大学生數學建模竞赛的資格. 大学后期他担任班级学习委員和宣傳委員, 他尽力帮助学习困难同学, 並从中也鍛

练了自己的数学应用能力. 他对应用数学矢志不渝, 勤练习题每至深夜, 他的成绩自是脱穎出众, 毕业后被推选赴英国深造, 在英数年经名师指导, 边学边教, 更在科研中提出了他的真知灼見, 先后写出多篇论文, 并被推薦到国际科研会议发表, 他曾到多國的论文发佈会上讲演. 自此他的学术成就備受矚目, 為英美及中国所垂青而力争他前去发展, 最后是哈佛成功迎得他于归於該校的研究所.

他現是麻省总医院的計算神经影像研究室和马丁諾斯生物学影像中心的研究学者, 也是哈佛医学院及麻省总医院人类基因研究中心的精神病学和神经进化基因部门的研究学者. 作為博士后学者, 他也是麻省理工学院, 哈佛研究所以及斯坦利精神病学研究中心的會員.

他目前的科研重点在於开发全新的数学模式和寻求统计学的途徑以期达到解决脑像学及影像基因学中所产生的問題.

他取得的学位有: 英国沃里克大学的計算机学 Ph.D, 中国复旦大学的应用数学 Ph.D 和中国复旦大学的数学及应用数学理学士 B.S.

他曾在下列国家发表论文作公开演讲: 美國波士頓及西雅图, 英国利兹大学及约克大学, 西班牙, 中國北京.

最后我試提出關於姨孫在过去的学习中他所具有的优点如下:

得天独厚, 资质聰颖, 記憶力和理解力都强, 自幼就有人生理想, 他說他熱愛祖国, 立志長大后要从事科研, 所以他愛学习, 他具有这种自发的学习主动性和目的性是他学习的推动力.

他自小学学习书法就显出了独特的天资, 曾得到上海市和全国的許多獎項. 他回忆说因练书法, 培养了他日后学习中的坚持, 耐心和恒心, 並培养了他性格靜定, 全神贯注, 心无旁騖, 淡定, 稳重等等优点, 使他日后学习获益.

他在学习中习惯独立思考, 自力更生解决困难, 所以从小到大沒有請过补习老師. 反而因他一貫学习优秀, 他总是帮助别人学习.

一个良好的开端很重要, 自幼学习就好, 就是底蘊深厚, 坚实稳固, 則日后的学习就会保守所获成績坚持不懈地較為顺利.

学习环境好, 家中环境安静舒适, 所讀中学大学皆是名校, 精英荟萃, 在如斯环境是有压力的, 不可妄自菲薄, 姨孫自是一向要强的.

学习時間保証, 他善於利用時間, 如晚上在家只看电视新闻, 其它节目一概免看, 以保証更多時間学习.

父母是深諳教育的人士, 对其子自有春風化雨潛移默化的影响. 姨孫童年時期母陪伴学习指导閱讀, 启发並培养了他的閱讀兴趣以及靜定平和謙遜的性格. 当姨孫少年及青年時期, 其父或閱讀或備課常伴他夜讀, 所謂有其父必有其子. 总之父母是在默默地支持他和适時地鼓励他. 看来父母对他的影响已很明显的在他身上展現出来了. 姨孫很幸运, 他具備了以上多項优点, 但最主要的是他自己的努力, 他現尚未到达而立之年, 前途未可限量, 我祝愿他: 青云直上 鵬程万里.

攝影：《排球隊員》

韋鋼

攝於 2015 年 5 月 16 日 Logan



作協簡訊



手機攝影講座

昆士蘭華文作家協會於三月 28 日在 Sunnybank Hill Library 舉辦手機攝影講座。由作協會長，President of Mt Gravatt Photographic Society, PSQ Accredited Judge (Photographic Society of Queensland), 韋鋼先生主講。講座獲得與會者一致好評。現場座無虛席。



徵稿

《昆州華文》歡迎大家投稿，無論你是否昆士蘭華文作家協會的會員。稿件題材、體裁不限。文責自負。以反映昆州華人社會和生活的作品為佳。對於投稿作品，昆士蘭華文作家協會保留決定是否刊登的權利。昆士蘭華文作家協會為非贏利性群眾團體。目前所有投稿均無稿酬。期待您的參與。

本期編輯：韋鋼